





















“క్రాంతి మాందింది, సామాజిక నవవ్యవస్థ దర్శనంగా రచన చేసాము. నవం సాగింది, కలకరానికి జ్వలం కేంద్రమై న్నాది. కానీ మరొక దాక్కో ఇప్పటివరకీ చూడకపోగా ఇది విశాఖ, ప్రజలకూ, మనకు (రచయితలకు) మధ్య కీర్తనమే అంతరించి, ఇప్పట్లో పూర్వాలే అవుతున్నాయి వంటిది. ఇది చాలా నవం. మనం అంగీకరించే రిపాల్.”

దమ్ము, ఎన్నికలు, హోటలులు, కోర్టులు, వాస్తవిక, దుష్టత వినవచ్చును. "అంతాంటి" హంతకుడి"గా మారుచుచున్నది. దీనిని అరిగించి ఈ దానిని కొరణం రి వీక్షణం భద్రాంతరం ఏ ఏనా చోడుచేసుకోలేదుకదా; గూరకొరణంకదా;

అప్పుడేయడానికి సాహసించిన "నవమహాభారత" ప్రచురణకర్తలను (విజయవాడ-1960, దు. 7-50) ప్రశంసించక తప్పదు.

“ జీవనతరంగాలు ” లో శోభన్ బాయి, చాటిక్రి

పుష్పాంబరి ప్రొడక్షన్స్‌చే "పద్మపూహం" ప్రారంభించబడింది. అప్పటినుండి వచ్చే ఏడాది వరకు టీవీలో ట్రాన్స్మిట్ అవుతున్నట్లు తెలుసుకున్నాం.

కృత మార్గం.		వి	లిమ
బు	రా క త క ర		
మం.			
గురు			
రాహు			

గత నాదగియుదు వారాకన్నా ఈవారం  
పంథ్యప్తికరంగా ఉంటుంది. వ ర వ గా  
చిక్కులు తగ్గి, జీవితంలో పంథోషానికి

చూపలేదు. మరు సోదాయం చేసినా  
సోదాయం చేయరు బటంబంలో చిరాకు  
తల, తులసి 9, 10 లేవీలలో ఉన్నా  
వారు: ఉమ్మడి చిక్కులు; అనారోగ్యం.

నివ్వడు. ఈ వారం దబ్బదియైదు సంవత్సరములలోకి ఏడులక్షలకు పైబడిన జనులందఱు మిమ్మీర సానుభూతి తగ్గుతుంది. శ్రుతి. బాహురాజు మీ మాట్లాడుచున్నది. 8.9 తేదీలో రోజు తగాదాః అన్న వస్తువులు. పురుషోత్తమం. కరుణ, మూల, భూరాషాధి.

విషయాలలో తొందరపాటు వద్దు. 11. 1  
తేదీలో రిసవారము. అ నీ కొట్టాడు  
అసంతృప్తికరమయిన వృత్తులు.

“డాక్టర్” లో శర్మిలాటాగోర్

అంతా అక్కడే కూర్చుంటే చాలా దీర్ఘంగా ఉంది... ఈ సమయంలోనే ముచ్చాటి శవరీ, హలలు వంటి జాతుల  
 (ప్రశ్న: ఈ చిత్రంలో విషయాలలో ఇంజనీర్ (నాయకుని కంకర) ప్రతి  
 హాయిస్, మరి హీరో ఎవరు? ప. గీర్తి సహాయాలు. ఎవరైనా ప

యన్ మూర్తిమే విజయంతరిత దివానీ ఆనె అహమ్మన్.  
ఓక సాహసయువతిగి శివేనుంబి. అప్రతి చామమర ఫలినీ మి







